

北管教師研習活動修正計畫書

一、計畫緣起及目標：

彰化自 1723 年建縣至今已近三百年，是全國北管音樂戲曲保存最完整豐富之處。為深化並普級學校之北管推廣，本案邀請學術與藝術專長兼具之藝師主持教師研習營，帶領教師認識北管藝術文化，研討教學方法，期望參與研習的教師回校推動北管欣賞課程，培養更多年輕的欣賞人口，使學校成為潛在的、未來的北管人的啟蒙場所。

二、辦理單位：

指導單位：文化部

主辦單位：彰化縣政府

承辦單位：彰化縣文化局

三、計畫內容：

1. 活動日期：109 年 10 月 14 日(星期三)，13:30-16:30。

2. 活動地點：南北管音樂戲曲館(彰化市平和七街 66 號)

3. 預定招收對象：以本縣國小、國中教師優先招募，限額 30 名。參與教師預定核予研習時數 3 小時。

4. 報名方式：

請至「全國教師在職進修資訊網」報名 <https://www4.inservice.edu.tw/>，報名期限至 109 年 10 月 13 日止或額滿為止。

5. 講師：吳聲杰

新竹縣竹東鎮人。現任臺北木偶劇團專職團員、日新國小客語布袋戲指導老師、立農國小布袋戲指導老師。

2006 年進入國立臺北藝術大學傳統音樂學系就讀主修北管音樂，期間學校開設布袋戲課程聘請李傳燦及林永志老師到校授課引發對傳統布袋戲的興趣。

首次演出於 2007 年國立臺北藝術大學 25 周年校慶之關渡藝術節演出北管布袋戲「大鬧天宮」擔任主演。

為提升自我專業能力，陸續向各傳統藝師求藝：大陸國寶級藝師莊陳華老師學習木偶戲、邱火榮老師學習北管音樂、廖昆章老師學習臺語漢文、鄭安成老師學習戲竅等。

2018-2019 年入圍第 29、30 屆傳藝金曲獎-最佳表演新秀獎。



7. 課程大綱

日期		課程大綱	說明
10/14(三)	13:30~14:30	北管音樂概論及樂器認識	使用 P P T 影片加上現場樂器示範，讓學員瞭解北管音樂的形式，樂器份類及名稱。
	14:30~15:30	工尺譜及鑼鼓經學習	讓學員認識『工尺譜』，了解『工尺譜』及『鑼鼓經』應用。
	15:30~16:30	體驗『北管音樂』的魅力	讓學員親自體驗武場樂器，實作樂器。